



Por los caminos del sur

Jaime Ávalos

Por los caminos del sur

C O L E C C I Ó N
FONTANELLY VÁZQUEZ ALEJANDRO
<i>Catálogo de Artes Plásticas</i>

José Manuel Piña Gutiérrez
Rector

Por los caminos del sur

Jaime Ávalos



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Primera edición, 2013

© Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Avenida Universidad s/n. Col. Magisterial
Zona de la Cultura. C. P. 86040
Villahermosa, Centro. Tabasco.

Edición: Miguel Ángel Ruiz Magdónel
Luis Acopa

ISBN: 978-607-606-141-1

Queda prohibida la reproducción parcial o total del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito del titular, en términos de la Ley Federal de Derechos de Autor.

Impreso y hecho en Villahermosa, Tabasco, México.

Presentación

Tabasco es un escenario fecundo para las expresiones artísticas. Versos, lienzos, imágenes, plasticidad, silencios y armonías magnifican y elevan el espíritu de los hombres y mujeres de esta tierra hasta fundirlo con la naturaleza, revelando una brillantez y esplendor que se autentifican con cada manifestación.

Si es cierto, parafraseando las palabras del poeta de América, que en el trópico todo se convierte en expresión sublime bajo el imperio inmanente del color, el trabajo que hoy presentamos *Por los caminos del sur*, de Jaime Ávalos, cumple la sentencia a cabalidad. El catálogo, dividido en dos apartados: fotografía documental y fotografía de paisaje, es un caleidoscopio que penetra en la realidad humana del sureste de México, con sus heridas y desgarros profundos, pero también con la belleza sin límite de la exuberancia espectacular del paisaje.

Como artista de la lente, dueño de un ejercicio disciplinado y sensible, que tiene como vena principal el fotoperiodismo, Jaime Ávalos se ha ganado el reconocimiento a nivel nacional por su búsqueda apasionada de la integridad de los instantes, con sus cargas de dolor y existencia. Sus imágenes construyen un diálogo armónico donde la fotografía es lienzo, palabra y documento textual que enmarca el decir y el hacer de esta región latinoamericana con sus horizontes de contradicciones.

Dr. José Manuel Piña Gutiérrez
Rector

La vibrante imagen

Todos hemos sentido la valentía del pentlatonista al lanzarse por el centro del aro, pero Jaime Ávalos consigue con su instantánea revivir en nosotros esa primera emoción de tal proeza.

Todos hemos visto pájaros en el alambre, pero el fotógrafo tabasqueño nos hace verlos de nuevo como quien descubre la vibrante belleza amontonada en la cotidianidad.

Sin duda, todos hemos pensado en la imponente majestuosidad de la naturaleza -sus montañas, ríos, volcanes, selvas-, pero el de Tenosique nos la muestra como si tal cosa fuera abaricable.

Ningún otro fotógrafo en Tabasco ha sabido desnudar con precisión, sensibilidad y fortuna, la fauna y flora del sureste mexicano, las complejas relaciones humanas que se dan en esa frontera ficticia y borrosa entre México y los países Centroamericanos, y el cotidiano transcurrir en aparente parsimonia del habitante tabasqueño en su urbe y ranchería.

Cada imagen parece soñada, imaginada o vista con anterioridad, porque el artista de la lente desaparece, se hace invisible, para evidenciar lo minúsculo de lo grande, lo grandioso de lo pequeño, la fantasía en la realidad, la belleza entre los escombros, la esperanza en la desesperanza.

Su iris nahual conoce los colores, los arabescos, las figuras geométricas, pero sobre todo, los matices de la luz -la paleta de este indiscutible maestro fotógrafo, que ya merecía una exposición individual tras participar modestamente en varias colectivas.

Carlos Coronel Solís



OBRA



Sed
Paraíso, Tabasco. 2011



Inundación
Balancán, Tabasco. 2008



Ahorcado
Plátano y Cacao, Centro, Tabasco. 2009



Los restos del derrumbe
Reforma y Planada, Amatán, Chiapas. 2010



Migrantes
Palenque, Chiapas. 2008



Mujeres Zapatistas
La Garucha, Chiapas. 2005



Desalojo de Pemex
Loma de Caballo, Centro, Tabasco. 2012



Derrame de hidrocarburo
Cumuapa, Cunduacán, Tabasco. 2012



Calcinado
Centro, Tabasco. 2013



Explosión de ducto
Huimango, Cunduacán, Tabasco. 2005



Cabeza Olmeca
Parque Museo de La Venta, Villahermosa, Tabasco. 2007



Sobrerruedas
Villahermosa, Tabasco. 2011







Guadalupanos (página anterior)
Frontera, Centla, Tabasco. 2011

Playa
Paraíso, Tabasco. 2010



La barca
Paraíso, Tabasco. 2009



Amanecer
Boquerón, Centro, Tabasco. 2009



Montañas
Amatán, Chiapas. 2010



El camino
Puyacatengo, Teapa, Tabasco. 2010



Cascada
Oxolotán, Tacotalpa, Tabasco. 2011



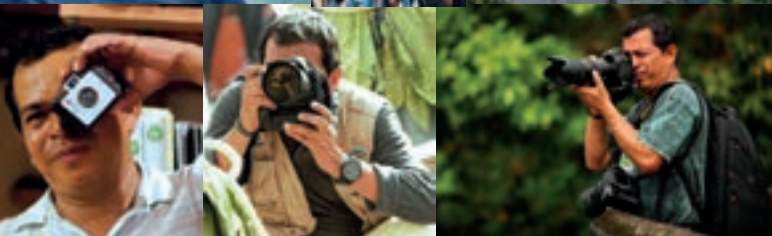
Garza tigre
Pantanos de Centla, Tabasco. 2009



Espejo
Ecoparque Aluxes, Palenque, Chiapas. 2012



Plaza Bicentenario
Villahermosa, Tabasco. 2010



Jaime Ávalos

Jaime Arturo Ávalos Gómez. Nació el 18 de diciembre de 1971, en Tenosique, Tabasco. Estudió Ingeniería en Agroalimentos en la UJAT. Los viajes, la conciencia social, así como el deslumbrante paisaje lo hizo optar por su pasión, hasta entonces privada: la fotografía, descubriendo en ella su voz y legítima vocación. De formación autodidacta, se inició en 1994 en los talleres de revelado del periódico *La Verdad del Sureste*, diario que también le brindó la oportunidad de comenzar su carrera como fotoperiodista, siguiendo después un periplo por *Novedades de Tabasco*, *Milenio Tabasco* y *Tabasco Hoy*. Desde el 2004 es corresponsal de la Agencia Española EFE para los estados del sur de México. Su trabajo ha merecido las portadas en diversos medios impresos, así como libros, sumándose a ellos diversos reconocimientos: Primer Lugar en el Certamen Nacional Juvenil de Ciencia y Tecnología "Dr. Ruy Pérez Tamayo", 1994; cuatro veces ganador del Premio Regional de Fotografía de la CONALMEX-UNESCO, 1997, 1999, 2000 y 2001; Premio Regional de Fotografía del CONACULTA, 2005; Premio Estatal de Fotografía en Tabasco, 2006 y Premio Nacional de Fotografía, 2008, organizado por Canal 22. Actualmente comparte su tiempo asistiendo a cursos con distintos fotógrafos y exponiendo su trabajo en recintos culturales y medios visuales alternativos.



Dr. José Manuel Piña Gutiérrez
Rector

Dra. Dora María Frías Márquez
Secretaria de Servicios Académicos

Ing. Miguel Ángel Ruiz Magdónel
Director de Difusión Cultural

Lic. Luis Alberto López Acopa
Jefe del Departamento Editorial Cultural



Este catálogo se imprimió el 23 de agosto de 2013, con un tiraje de 1000 ejemplares, en los talleres de Ideo, S. A. de C. V. Juan Álvarez 505, Col. Centro. Villahermosa, Tabasco, México. El cuidado estuvo a cargo del Departamento Editorial Cultural de Difusión Cultural.



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



COLECCIÓN
FONTANELLY VÁZQUEZ ALEJANDRO
Catálogo de Artes Plásticas